

## ?????? ??? ?????? ?? ?????? ? ?ATT LEVA PÅ SAGOR?

### 9?????? ??? ?????? ?? ?????? ? ?ATT LEVA PÅ SAGOR?

Gerardo de los Cinco skriver på Facebook: Denna text skickades till mig via WhatsApp och det står inte vem som har skrivit den, men jag tyckte den var mycket intressant. Sanningen är att de flesta som har lämnat Kuba ?i jakt på frihet?, hur kritiska de än har varit här, inte har vågat kritisera någonting där borta i USA, inte ens den blockad som också drabbar deras familjer som fortfarande bor på ön. Vill ni ha något mer ?roligt? än det faktum att det i ?frihetens land? är förbjudet att köpa kubanska cigarrer, en flaska rom eller någon annan produkt från det egna landet, eller att använda Western Union som alla andra invandrare? För att inte tala om de som var tvungna att förnedra sig och kasta skit på sitt hemland för att vinna förlåtelse från ?talibanerna? i Miami...



Bild: Creative Commons

Satir och kritik i Havanna och Miami

Ett brev anlände på WhatsApp från Miami:

?Detta är en mycket intressant punkt: skillnaden mellan kritik i Kuba och tystnaden i Miami.

I Kuba är satirprogrammet på TV ?Vivir del Cuento? (ungefär: ?att leva på sagor?) en populär spegel eftersom humorn bygger på vardagen: groparna i vägen, strömavbrotten, köerna. Dessa element är mer än tekniska problem: de är metaforer för motståndet, för folkets tålamod, för sättet på vilket människor skrattar för att inte gråta.

I Miami, där skådespelarna säger att de inte kan göra satir program eftersom ?potthålen i gatan lagas nästa dag? eller ?vi har inga strömavbrott?, är vad de egentligen erkänner att de inte vågar ta upp de verkliga problemen där. För problem finns det gott om:

- Kostnaderna för hälsovård och sjukförsäkring
- Rasdiskriminering och diskriminering på arbetsmarknaden
- Den osäkra situationen för invandrare som tvingas ha två eller tre jobb
- Våld med skjutvapen och skjutningar i skolor

- De höga bostadskostnaderna och vräkningarna

Problemen skulle inte bara räckta till fyra eller fem program, utan till en oändlig serie. Men där ligger skillnaden: på Kuba driver man med missförhållandena, även om det gör ont; i Miami föredrar man att tiga för att inte störa makten eller sponsorerna, vilket är detsamma som att be om att bli arbetslös.

Så jag undrar och frågar dig: hur är det med den hårt kritiserade yttrandefrihet på Kuba? När man i Kuba säger vad man vill och aldrig blir avskedad?

Humor, när den är äkta, beror inte på ojämnheter i gatan eller strömavbrott, utan på modet att peka på det som gör ont. Och i det avseendet är min iakttagelse korrekt: Att leva på berättelser i Miami är inte omöjligt på grund av brist på problem, utan på grund av brist på mod att omvandla dem till satir.?

??? ?? ??? ????... ??? ??????... Det är en annan historia

FB 251229 (ZT)

HÄV BLOCKADEN AV KUBA!

Bli en del av solidaritetsrörelsen!

Bli medlem i Svensk-Kubanska!

Eller skicka ett bidrag till Stödfonden!

Ange namn, e-post, adress och skicka 300 kr för ett års medlemskap (150 för pensionärer, arbetslösa och studerande)

Swish 123 589 0975 eller Pg 40 54 11 ? 0

Bidrag till insamlingen ?Mediciner till Kuba?

PG 23 57 15 ? 0 ELLER Swish 123 182 37 72