

## Fri i Havanna, förföljd i Miami



### Fri i Havanna, förföljd i Miami

¿Luisito Comunica? (¿Luisito Kommunicerar?) är en mexikansk YouTuber och bloggare med fler än 43 miljoner prenumeranter. Han är känd för sina resevideor, podcast m.m. Han har nyligen besökt Havanna.

Luisito visar alla de negativa sakerna om Kuba i sin video (förfallna hus, strömavbrott och tusen brister i folks dagliga liv). Men också positiva saker: han var fri att spela in, de unga kubaner han pratar med talar på gatorna helt fritt, och han försäkrar oss att detta blockerade land, med enorma svårigheter är, otroligt nog, mycket säkert, och att dess folk är hjärtliga, mänskliga, nära, glada ... underbart! Vem skulle inte vilja resa till Kuba, om de kunde göra det?

Och mot bakgrund av detta, påtryckningarna, hoten, förolämpningarna från Miami, stormen av hat och desinformation: "Luisito Comunista bör han kallas"! Och bara för att Luisito, trots att han återspeglade de brister som Miami pressade honom att lyfta fram (De brister som Miami är den viktigaste orsaken till), inte följde katekesen till 100 procent. Han sa inte att Kuba är en diktatur. Inte heller tvärtom. Men på Kuba tvingar ingen Luisito att stödja revolutionen. Det är det som är skillnaden. I Miami är det å andra sidan obligatoriskt att tala illa om revolutionen.

Journalisten Tere Felipe återspeglar detta på ett utmärkt sätt: ¿De kritiserade och förtalade honom för att han reste till Kuba och anklagade honom för att stödja 'regimen'. Det är så Contras agerar: de pressar och trakasserar dem som väljer att besöka ön. Men vi visade dem att vi är annorlunda: vi tvingar inte, vi hatar inte, vi censurerar inte... Luisito Comunicas besök på Kuba nyligen gjorde en sak klar: på ön finns det inga restriktioner för att filma, interagera med människor eller visa verkligheten som han upplevde den. Hans upplevelse, som turist och innehållsskapare, var fri och ocensurerad, något som motsäger diskursen hos dem som målar upp Kuba som en ¿förtryckande diktatur?. Hans frihet att spela in var inte en eftergift från den kubanska regeringen, utan ytterligare ett bevis på att Kuba inte är den auktoritära karikatyr som målas upp av den internationella högern. Men samma frihet är ett privilegium som han, och hans tittare, inte utsträcker till att ifrågasätta varför, om den kubanska socialismen är ett sådant ¿misslyckande?, USA behöver sex decennier av ekonomisk krigföring för att besegra den... Så vi får tacka influencern för det. Nu är det så att denna berättelse verkar inom ett reduktionistiskt ramverk. Den utelämnar de strukturella villkor som definierar livet i mitt land: blockad, ekonomisk kvävning som påtvingas av imperialismen och ett folks dagliga motstånd... Det handlar inte om att dölja olyckor, utan om att sätta in de svårigheter vi har i ett sammanhang med en antikolonial kamp som han, som ett externt subjekt, inte är skyldig att ta sig an. Uppgiften är vår, vi måste lära oss att återta rätten att berätta om Kuba utifrån dess eget perspektiv: skönhet med allt vad det innebär: det goda och det dåliga som vi har kunnat göra, men också att tala om värdighet och om vårt folks kamp. Utmaningen är politisk: att skapa attraktiva motberättelser utan att göra avkall på verklighetens råhet. Det faktum att influencern registrerar utan hinder förnekar inte att den dagliga kampen för oss också är mot en global algoritm som förvränger vår sanning. Kuba, perfektbart och komplext, måste berättas med minne, med smärta och med stolthet?.

Debattören "El Necio" tillägger för sin del: ?Luisito Comunica reser till Kuba. Han reser in som alla andra. Han gör privata affärer. Han träffar konstnärer och influencers. Han tar bilder för nätverken, mycket glad. Han tar hundratals bilder med människor på gatan. Han går på sightseeing med sin flickvän. Han spelar in allt han vill. Han laddar upp videon med sin vision. Han har inte ett enda säkerhetsproblem. Han har ingen konflikt med myndigheterna. Tack Luisito Comunica: du har just bevisat för världen att det inte finns någon ?diktatur?. Du gjorde vad du ville helt fritt. Det här är ett förvirrat och blockerat land, men det vägrar att falla. Kom när du vill: det här är ett fritt land!?

Vi betonar att videon inte är något annat än en demonstration av de dödliga effekterna på det kubanska folkets levnadsvillkor av en ekonomisk blockad som fördömts vid 31 tillfällen av hela det internationella samfundet i Förenta nationerna. I det här läget försöker Luisito göra en balansgång mellan ?majoriteten av Kubas befolkning som säger att blockaden bär skulden? och de som ?hävdar att det råder diktatur på Kuba?. Men blockaden är en objektiv politik och dess skador, som de högsta tjänstemännen inom USA:s Latinamerikapolitik nu sadistiskt erkänner, är resultatet av ett ?kirurgiskt ingrepp? mot alla av öns inkomstkällor.

Som en tankeställare: för sex år sedan fanns inte några av de faktorer som Luisito fäster störst uppmärksamhet vid under sitt besök. Varken strömavbrotten, den informella penningmarknaden, bristen på kontanter eller köerna i bankerna. Varför? Vid den tidpunkten inleddes den ?kirurgiska operationen?, med 243 sanktioner som lades till blockaden, som fortfarande tillämpas hänsynslöst. Finns det ett samband?

Cubainformacion 250509 (ZT)

[Luisito Comunica: Libertad en Cuba, Acoso en Miami](#)

Stöd Kubas livsmedelsproduktion!

Nu drar Svensk-Kubanska igång ett agroekologiskt jordbruksprojekt! Bidra du också till den kubanska visionen för matsuveränitet, starka lokalsamhällen, och hållbart jordbruk!

Svensk-Kubanska ger stöd till ett småskaligt projekt till en agroekologisk gård i Las Lajas i provinsen Cienfuegos. I första hand gäller det att kunna köpa in bevakningsutrustning. Vi behöver få ihop 150 000 kr. Vill du bidra? Sätt in valfri summa på PG 23 57 15 ? 0 ELLER Swish 123 182 37 72. Märk betalningen "agroekologi". Stort tack.

**STÖD KUBAS MATSUVERÄNITET!**



**Svensk-Kubanska Föreningen**  
**pg 23 57 15-0**  
**Swish 123 182 37 72**

**Märk betalningen AGROEKOLOGI**