

?Kuba förändrade mitt liv?

?Kuba förändrade mitt liv?

"Kuba, du förändrade mitt liv med dina lärdomar, jag glömmer det inte och jag älskar dig djupt."

Den välkände spanske kompositören och sångaren Santiago Auserón, den legendariske ledaren för musikprojekt som Juan Perro och Radio Futura, har på sin Facebook-sida publicerat ett kraftfullt stöd till Kuba, där han försvarar öns politiska självständighet, avvisar Donald Trumps hotfulla uttalanden och kräver ett slut på den ekonomiska blockaden.



Santiago Auserón. Foto: Cubarte

I inlägget beskriver Auserón hur, trots de ?extrema svårigheterna? i vardagen, ?många kubaner denna 1 maj demonstrerar framför den amerikanska ambassaden för att visa sitt drastiska avståndstagande från Trumps hotfulla uttalanden. Och deras beslut att än en gång försvara sin självständighet, som vanns på ett oåterkalleligt sätt genom revolutionen?.

Musikern från Zaragoza understryker den historiska betydelsen av denna bedrift genom att jämföra den med den tidigare perioden: ?inte med den tidigare republiken som var beroende av en särskilt korrupt elits excesser?. Han varnar också för att ?den ekonomiska självständigheten fortfarande är ifrågasatt, på grund av det långvariga embargots skadliga inverkan?, och sänder ett tydligt budskap: ?Jänkarna måste överge alla ambitioner att styra Kubas öde och territorium (till att börja med basen i Guantánamo)?.

Auserón, som har ägnat en del av sin konstnärliga karriär åt att studera kubansk musik, avslutar sitt inlägg med en förklaring av djup

tillgivenhet: ?Kuba, du förändrade mitt liv med dina lärdomar, jag glömmer det inte och jag älskar dig djupt?.

År 2023 anmälde han att tidningen El País hade manipulerat hans uttalanden om Kuba. Det är inte första gången som Santiago Auserón tvingas sätta stopp för desinformationen om Kuba. I november 2023 publicerade tidningen El País en intervju med rubriken ?Kuba måste revolutioneras igen. Regimen är ohållbar?, där man tillskrev musikern ord som han aldrig yttrat.

Auserón fördömde då offentligt manövern och påpekade att rubriken ?är manipulerad i illvilja? och att frasen ?regimen är ohållbar? inte kom från hans mun, utan representerar ?tidningens redaktions synpunkt, inte min?. För att bevisa detta offentliggjorde artisten ljudupptagningen av samtalet och betonade sin önskan att bidra till ?det kulturella broderskapet mellan kubaner och spanjorer, inte att underblåsa den reaktionära kapitalismens strävanden?.

Santiago Auseróns fullständiga text på Facebook:

Trots de extrema svårigheter de tvingas möta varje dag, demonstrerar många kubaner framför den amerikanska ambassaden för att visa sitt kraftfulla avståndstagande från Trumps hotfulla uttalanden. Och sitt beslut att än en gång försvara sin självständighet, som vanns på ett oåterkalleligt sätt genom revolutionen, inte genom den tidigare republiken som var beroende av en särskilt korrupt elits excesser och de amerikanska regeringarnas upprepade ovärdighet.

Kubas politiska självständighet är ett historiskt arv för alla kubaner, inte bara för anhängarna av castrismen, utan också, på ett visst indirekt sätt, för latinamerikanerna och spanjorerna som delar språk och kultur. Den ekonomiska självständigheten är fortfarande omtvistad, på grund av det långvariga embargots ondska.

Jänkarna måste överge alla ambitioner att styra Kubas öde och territorium (till att börja med basen i Guantánamo). Europa måste ? även i denna fråga ? sätta stopp för Trumps ovärdiga övergrepp och stödja ett upphävande av embargot.

Därefter måste alla kubaner, både inom och utanför landet, kunna sätta sin berömda uppfinningsrikedom på prov för att utan yttre inblandning enas om vilken riktning deras framtid ska ta.

Kuba, du förändrade mitt liv med dina lärdomar, jag glömmer det inte och jag älskar dig djupt.

Cubadebate 260503 (ZT)

[Santiago Auserón a Cuba: Cambiaste mi vida con tus enseñanzas](#)

Wikipedia: Santiago Auserón Marruedo, även känd som Juan Perro, är en spansk sångare, kompositör, författare och filosof. Han var kompositör och sångare i musikgruppen Radio Futura, som inledningsvis ingick i den så kallade ?Movida madrileña? och som senare utvecklades till att bli grunden till det som kom att kallas latinrock. Efter att gruppen splittrats inledde han en solokarriär under namnet Juan Perro med en eklektisk stil som blandar kubansk musik, afrikansk musik, jazz och blues, bland annat.

The advertisement features a black background on the left with white and red text. At the top left is the organization's logo, a circular emblem with a flag and the text 'Svensk-Kubanska Föreningen'. Below the logo, the text reads 'Bli medlem i SVENSK-KUBANSKA FÖRENINGEN'. Underneath, membership categories are listed: 'student', 'arbetslös', 'ordinarie', and 'familj'. Three grey hexagonal buttons show the costs: '150KR', '300KR', and '450KR'. Social media icons for TikTok, Instagram, and Twitter are shown with the handle '@SVENSKKUBANSKA'. A red arrow points to a white button that says 'BLI MEDLEM' with the website 'SVENSK-KUBANSKA.SE' below it. The right side of the ad is a black and white photograph of a man in a cap shouting with his arms raised, holding a flag.

Gillar du det Svensk-Kubanska Föreningen gör?

Vill du bidra till kampen mot den omänskliga blockaden?

Swisha en tjuga eller valfri summa till

123 589 0975 eller pg 40 54 11 -0

Ett ännu mer betydelsefullt stöd är medlemskap!

Ange namn, e-post, adress och skicka 300 kr för ett års medlemskap

150 kr för pensionärer, arbetslösa och studerande) Samma swish som ovan.