

Kuba: symbol för UNESCOs anda

Kuba: symbol för UNESCOs anda

Egyptiern Khaled Ahmed El-Enany, nyvald generalsekreterare för UNESCO, strävar efter en human, inkluderande och flexibel organisation som engagerar sig för klimat- och kulturrättvisa, och ser Kuba som en symbol för dessa värderingar.



UNESCO-chefen intervjuas. Foto: Prensa Latina

Förslaget från den nya chefen för FN:s organisation för utbildning, vetenskap och kultur (UNESCO) för perioden 2025-2029 fokuserar på att lyssna, lära av olika regioner och gemensamt utforma lösningar, och bekräftar multilateralism som ett viktigt verktyg för fred och hållbar utveckling.

I en exklusiv intervju med Prensa Latina i juni beskrev den egyptiske akademikern en global situation som enligt honom präglas av ökande spänningar, splittring och misstro, vilket gör det mer angeläget än någonsin att bevara utrymmen för dialog, samarbete och ömsesidig förståelse.

I detta sammanhang förklarade han att uppdraget består i att främja fred genom utbildning, vetenskap, kultur och information på ett deltagande sätt. 'UNESCO måste vara en organisation som tjänar människor, som bygger på lokala realiteter och lyssnar på sina medlemsstater och det civila samhället, snarare än att påtvinga förutbestämda agendor', sade han. Organisationen bidrar till fred, inte genom säkerhetsmekanismer, utan genom att ta itu med orsakerna till konflikter: okunnighet, utestängning och förlust av historiskt minne, konstaterade han, samtidigt som han ansåg att UNESCO 'är ett av de sista forum där länderna fortfarande kan föra en dialog'.

Kuba: symbol för UNESCO:s anda

Den före detta egyptiske ministern betonade att Kuba förkroppsligar organisationens grundläggande värderingar: internationell solidaritet (som med sina medicinska brigader under pandemin), kulturell öppenhet och engagemang för utbildning och vetenskap.

Han uppskattade också den karibiska nationens roll som långvarig medlemsstat, som bidrar med en distinkt röst, rik på kultur, biologisk mångfald och erfarenhet i kampen mot klimatförändringarna.

Önationen står i frontlinjen när det gäller klimatpåverkan och föreslår konkreta och utvecklingsbara lösningar, såsom regeringens plan Tarea Vida, som UNESCO bör stödja, lära sig av och reproducera.

Han betonade också vikten av uttryck som rumba, bolero och yucca-bröd, som bevarar identiteten och främjar regionalt och

internationellt samarbete, konstaterade han.

Den nye chefen för FN-organet anser att det är nödvändigt att ge UNESCO:s kontor ute på fälten större självständighet och bättre koppla samman lokala erfarenheter med globala beslut.

I detta syfte skulle institutionen se till att särskilt ö-nationer som Kuba får en större närvaro i de tekniska kommittéerna och beslutsfattandet, eftersom de är nyckelaktörer i frågor som rör hav, klimat och kulturell motståndskraft?.

Han betraktar utbildning, vetenskap och kultur som pelare i målen för hållbar utveckling och påminner om att de inte är isolerade sektorer, utan transformativa verktyg för att uppnå FN:s Agenda 2030?. Utbildning är ett sätt att uppnå alla mål, kultur ger utveckling mening och vetenskap måste vara inkluderande och anpassad till lokala behov, tillade han.

I en fragmenterad värld måste UNESCO upprätthålla öppna broar genom kulturellt, vetenskapligt och pedagogiskt utbyte, även när andra kanaler stängs, betonade han.

Khaled Ahmed El-Enany, Cuba coopération 251021 (ZT)

Cuba : symbole de l'esprit de l'UNESCO

Akut orkaninsamling

Svensk-Kubanska Föreningens Medicinkonto är öppet för en akut orkaninsamling- efter den förödande stormen Melissa. Pengar behövs för återuppbyggnad och Kuba är utestängd från krediter, lån och bistånd på grund av blockaden. Varje bidrag är värdefullt. Stort tack!

Insamlingskontot Mediciner för Kuba, märk inbetalningen med "orkan"

pg 23 57 15-0

Swish 123 182 37 72