

Kulturkriget: USA finansierar musikgrupper för att destabilisera regeringar

Kulturkriget: USA finansierar musikgrupper för att destabilisera regeringar

Att delta i propagandan mot progressiva regeringar ger utdelning i både pengar och Grammys. Kulturkriget är ett viktigt vapen i USA:s arsenal.

Den rockgrupp som har gått i spetsen för kulturkriget och den politiska destabiliseringen i Venezuela, Rawayana, tilldelades nyligen en Grammy för bästa latinska rock- eller alternativalbum, vilket visar att musikindustrin i USA stöder den extrema högerens intressen.



Många går att köpa, så också bandet Rawayana. Foto: Creative Commons

Gruppen har förklarat sig vara motståndare till den venezuelanska revolutionära processen och har också fått stöd av högerextrema fascister som María Corina Machado.

Relationerna mellan den grupp som uppstod i Caracas 2007 och de US-amerikanska organen National Endowment for Democracy (NED) och United States Agency for International Development (USAID) är inte nya, utan går tillbaka mer än ett decennium till 2010, då bandet blev populärt.

En utredning som publicerades 2020 av den brittiska tidningen The Guardian avslöjade hemligstämplade US-amerikanska dokument som studerats av Wilmington University-sociologen Tim Gill, som avslöjade hur NED avsatte 22 970 dollar för att skapa förutsättningar för en social explosion i Venezuela under förmenta kulturevenemang.

I detta syfte finansierade den amerikanska myndigheten 2010 festivaler för nya rockband i Bolivarianska republiken i syfte att skapa en ungdomsrörelse som skulle verka för att destabilisera den regering som leddes av Hugo Chávez.

Organisationerna Sin Mordaza och Festival de Nuevas Bandas utmärkte sig i anordnandet av dessa festivaler, särskilt den förstnämnda, som i samarbete med andra venezuelanska icke-statliga organisationer som finansierades av USAID och NED fortsatte att anordna konserter fram till 2018.

Det bör erinras om att evenemanget Cusica Fest 2024 skulle ha hållits i början av december 2024, men ställdes in av arrangörerna i samband med en turné med Rawayana. Den inställda turnén berodde på den kritik som Rawayana fick efter att ha släppt sin låt 'Veneka?', en nedvärderande term som anspelar på venezuelanska kvinnor och som förkastades av många personligheter, däribland president Nicolás Maduro själv, som beskrev den som 'förolämpande, föraktfull och hemsk?.'

Dessa kopplingar mellan US-amerikanska myndigheter och destabiliseringsplaner i flera länder i regionen som introduceras via ungdomsmusikscenen gäller inte enbart aktioner mot den bolivarianska revolutionen. 2014 avslöjade AP att dokument en plan att främja kontrarevolutionära intressen på Kuba genom rapparen Aldo Rodríguez, från den välkända gruppen Los Aldeanos, liksom andra rappare. Rodríguez hävdade dock att han aldrig fått pengar direkt från USAID.

[Las huellas de la USAID: Grupo Rawayana fue financiado para la desestabilización en Venezuela](#)

Telesur 250203 (ZT)

HÄV BLOCKADEN AV KUBA!

Bli en del av solidaritetsrörelsen!

Bli medlem i Svensk-Kubanska!

Eller skicka ett bidrag till Stödfonden!

Ange namn, e-post, adress och skicka 300 kr för ett års medlemskap (150 för pensionärer, arbetslösa och studerande)

Swish 123 589 0975 eller Pg 40 54 11 ? 0

Bidrag till insamlingen ?Mediciner till Kuba?

PG 23 57 15 ? 0 ELLER Swish 123 182 37 72

